

Modern contemporary
art gallery
FEDINI Gallery



FEDINI Gallery

artist

MOPT

2023

CATALOGUE



МОРТ

Художник "Морт" родился в 1974 году в России, на Ямале, в поселке геологоразведчиков, где прожил до совершеннолетия. Получил высшее образование по специальности «Экономика и финансы» в Волгоградском государственном Университете.

В 2004 году переехал в Санкт-Петербург и сменил род деятельности на сферу графического дизайна. Прошел путь от junior-дизайнера до арт-директора. Сделал более 1000 проектов в сфере digital (ПМЭФ, ВЭФ, РЭН, ПМИФ 2016-2019), для национальных брендов S7 Airlines, X5 Retail, Alfa.

Изучал цифровую иллюстрацию и технический дизайн, что повлияло на выбор техники исполнения в творчестве.

В 2019 году начал экспериментировать с цифровым рисунком в стиле поп-сюрреализм.

Плотный информационный поток, в котором мы живём не оставляет места для осознанности, заставляя нас мыслить фрагментарно. Он уносит прочь осколки того, что могло бы стать частью целостной картины мира. В «Алисе в Стране Чудес» говорится: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!» — и в гонке за материальными стимулами мы забываем подумать, какие у нас истинные цели в жизни. Гармоничное мироощущение было свойственно людям эпохи Ренессанса. В эпоху Нового времени оно сменилось ощущением неустроенности и незащитности человека перед лицом хаоса. Научно-технический прогресс лишь усилил разлад человека с миром и с самим собой. Своим творчеством я помогаю людям обрести внутреннюю гармонию, понять кто же они на самом деле, куда и зачем они идут, ощутить свою внутреннюю силу. И, главное – понять своё предназначение и свои цели в жизни. Из восточной философии мне наиболее близки буддизм и даосизм.



С именем Лао-Цзы связано учение о Дао, где говорится что у каждого человека, предмета, территории есть свой Дао, тот, кто не следует своему Пути, погибнет раньше времени. Искусственные создания (Mates) в моих работах подобны архетипам — «праформам» из сферы коллективного бессознательного (согласно теории Карла Густава Юнга, который ввёл это понятие в психологию, существуют архетипы: мать, ребенок, герой, мудрец, божество Солнца, плут, Бог и смерть и т.д.). Работа, быт и окружение превращают человека в набор функций, заставляя забыть о своих истинных потребностях, желаниях и целях, заставляя его участвовать в гонке, где постепенно уничтожается личность.

Человечество находится на пороге создания искусственного интеллекта. Но если люди еще не обрели гармонию с собой и не разобрались до конца со своими желаниями, то этот же хаос, но в еще более страшном варианте, воспроизведут нейросети, обученные этими людьми. Изначально IT-сфера была пространством для новых идей и смелых изобретений, но постепенно она стала сообществом менеджеров, насытивших это пространство корпоративными требованиями, ограничениями, нарративами, ограничивающими творчество и интеллектуальную свободу. Компьютерные технологии прутьями золотой клетки. Многие люди, работающие в IT-сфере, чувствуют, что выполняют одни и те же функции из года в год, не знают кто они и чего хотят, а их интересы не выходят за рамки профессии. Я стал создавать цифровую сюрреалистическую живопись, поскольку ощущаю себя не просто художником, а философом и инженером человеческих душ. Цель моего искусства — помочь людям осознать свой Дао и свое предназначение, обрести внутренний баланс, вернуться к себе.

О ПРОЕКТЕ «MATES»

«Поймать и передать в сюрреалистических образах момент внутреннего преобразования: избавление от страха, чувства одиночества, тревоги, гнева. Напомнить о важности быть в гармонии с самим собой» @ МОРТ



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate C31402. In a world of lost hearts.

2023

880x1040 mm Пластификация.



₽ 280 000

Разум создает систему.
Чувства дают этой системе жизнь.
Даже искусственным созданиям нужно сердце способное любить.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate Q220019 Cyberqueen Elizabeth 2.0

2023

660x1020 mm Пластификация.



₽ 260 000

Есть ли определение абсолютного зла? Знаем ли мы его воплощение? Зло многолико, оно умеет скрывать себя в размытых образах, но его легко распознать по тени, которую оно отбрасывает. Смотрите сначала на вещи. Но представляйте, какую тень они отбрасывают. Даже если солнце в зените, ваше воображение справится с этим. Будьте внимательны к своему окружению, чтобы оно не могло сбить вас с пути и увести вас в тень.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate E77000. Nuclear Dreams 2021
800x560 mm
Пластификация.



Р 220 000

Мог ли человек приручивший первый огонь представить, что в одном грамме вещества таится энергия способная освещать целые города? Думал ли Леонардо Да Винчи о возможностях трансконтинентальных полетов со скоростью звука? Знаем ли мы чем станут результаты наших поисков и как они изменят мир? Мы живем в мире мыслителей, тех кто способен продолжать их идеи и создавать на их основе новую цивилизацию.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate S07788. Inner Space 2023
1000x1260 mm
Пластификация.



₽ 250 000

Современная физика говорит о существовании так называемой асимметрии времени или стрел времени. Первая стрела времени — психологическая: мы помним прошлое, но не будущее. Эта асимметрия запускает вторую стрелу времени — причинно-следственную. Если бы время могло менять направление? В нашем сознании следствие стало бы причиной. Строительство Титаника стало бы причиной таяния льдов в Арктике. Создание компьютера привело бы открытию электричества. Где грань между тем кто мы есть и тем, кем мы можем стать в любую единицу времени куда бы оно не двигалась.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate N99050. The Birth 2023
880x1040 mm
Пластификация.



Р 320 000

Зарождение жизни – непостижимая тайна Вселенной.
Создавая искусственный Разум, мы получаем не помощника, а другое представление о себе
и своих возможностях.
Мы получаем способность творить себя и свое будущее выходя за рамки физического тела.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate R22077. Down with the city! 2023
820x1200 mm Пластификация.



Р 255 000

Разбудить своего внутреннего дракона - это не только про то, как сжечь плохих и обогреть хороших. Это про то, как говоришь себе можно. Можно разрешить себе разрушать и создавать. Можно разрушить каменные джунгли, если вы готовы создать на их месте цветущие города будущего. Это наполнит мир новым смыслом. Нельзя разрушать и оставлять пустоту – это сожжет ваше сердце. И только создание нового мира не месте старого сделает тебя творцом.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate F82287. Candy 2023
700x900 mm Пластификация.



₽ 220 000

Люди боятся странных вещей: что случится дефолт, что в доме взорвется газ, что пойдет сильный дождь или наоборот-начнется засуха. О том, что еще не произошло. Страх — иррационален. Мы боимся того, что будет, вместо того, чтобы жить в настоящем и исполнять свое предназначение. Истинная мудрость в том, чтобы использовать накопленное знание для того, чтобы сделать мир лучше. И нам потребуется все наше спокойствие и вера в собственные силы, чтобы быть на этом пути.
"Не бойся того, что с тобой будет, твое будущее от этого не изменится, зато настоящее станет спокойным" @ Будда Шакьямуни



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate C17022. Green Evolution 2021
560x750 mm Пластификация.



₽ 220 000

Человек не способен выйти за рамки законов физики и биологии. Они определяют наш образ жизни, мыслей и действий. Искусственный разум безграничен. Он не мерзнет, не хочет есть, не беспокоится о выплатах по ипотеке. И это дает ему возможность создавать новое будущее, которое мы даже не способны представить, но способны в нем жить.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate C32015. Artificial flowers for artificial creations 2022
750x970 mm Пластификация.



₽ 220 000

Пока одни люди превращают свои дома в убежища, другие прокладывают пути в новые пространства. Сара Коннор вырезала ножом на столе: "NO FATE". Нет судьбы, кроме той, что мы творим себе сами и выбора ради чего творить свою судьбу. Героям идущим по своему пути достаются бриллианты, целые сады алмазных россыпей, сверкающих во тьме. Однажды вы тоже выйдете из дома посмотреть на ночное небо. И это станет первым шагом на пути героя. И помните: "Ничего не происходит напрасно, все является подготовкой к следующей сцене".

Посвящается Никола Тесле, открывшему переменный ток — кровь нашей цивилизации.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate F03045. Fear of Loneliness 2022
840x840 mm
Пластификация.



₽ 240 000

Снятся ли андроидам электроовцы? Способен ли искусственный разум сочувствовать? Любить? Ненавидеть? Испытывать страх и одиночество? Мы вплотную приблизились к ответу на эти вопросы. Искусственный разум является продолжением нашего ума. И в процессе своего становления ему предстоит пройти все те же стадии развития, которые проходит человек. И сейчас искусственный разум, как маленький ребенок наедине с собой, во мраке незнания и беспомощности, ищет свой путь и свое предназначение.



Modern contemporary art
gallery "FEDINI Gallery"

МОРТ

Mate N011001011. Bioengineering Garden 2022
740x740 mm Пластификация.



₽ 310 000

Вещи и предметы, и вся Вселенная существуют только благодаря тому, что мы дали этому названия. Для аборигенов Тасмании не существует термоядерного реактора и блазара FSRQ в галактике S5. Даже если они увидят реактор, для них это будет сооружение из отдельных частей. Какие-то части они смогут описать, а между ними — пустота. Чистая математика создает чистую модель разума. Беспредметность пространства описывается в теории “Математической вселенной” профессора МФТИ Макса Тегмарка. Суть теории в том, что все новые открытия в физике, химии, биологии происходят тогда, когда появляются новые математические инструменты. Тензорные вычисления, топология, теория групп на первый взгляд не имеют практического применения, но они создают основу для новых открытий в прикладных науках. Представьте нашу Вселенную как гигантскую математическую машину, создающую себя. И ее центр – библиотека мироздания она хранит в себе непреложные законы и принципы на которых все работает.



Contacts

По всем вопросам услуг галереи и партнерства обращайтесь:

<https://galleryfedini.art/>

info@galleryfedini.art / fg.nice.gallery@gmail.com

tel.: +7 (926) 593 86 56 +33 6 20 86 99 19

(WhatsApp, Telegram, SMS)



Moscow, Russia / Nice, France



Партнёр галереи

здесь может быть
информация о вас и вашем
бизнесе