

BUYING ART MAKES YOU RICHER



**FEDINI Gallery**



**KONSTANTIN FOMIN**

**Graphics and paintings**

artworks for sale  
**2023**

## БИО

**Константин Фомин** – московский художник-график, архитектор, член Союза Художников России СХР, СРХ, ТТХ, Московского Союза Архитекторов.

Родом с Волжских берегов. Учился в школе искусств г. Балаково. Получил образование архитектора в МКАМС и в МАРХИ Москвы, прошел курс книжной иллюстрации от Татьяны Никитиной - доцента кафедры иллюстрации Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова в Brates Lis School Москвы и др.

С 2004 г. Константин живет и работает в Москве. У него за плечами уже более 20 лет архитектурной практики. Участвовал в строительстве Московской школы управления в Сколково в качестве главного ведущего архитектора, работал над рядом других значимых объектов, в том числе занимался дизайном интерьеров. Работа с музейными экспозициями еще больше приблизила к сфере искусства.

Вместе с тем, рисование всегда занимало особое место в его жизни.

**«Строил Сколково, но понял, что без рисования не могу!»...**

С 2017-22г. – участник многочисленных российских и международных выставок в России, Турции, США, Италии, Франции, победитель художественных и архитектурных конкурсов. Картины находятся в частных коллекциях в России, и за рубежом, в коллекции музея Керамики в г. Плес, в галерее “Открытый клуб”, “FEDINI Gallery”.

«Меня всегда интересовал человек, одна из лучших форм изучения, интерпретации и выражения того, что я вижу и чувствую в людях - изображение на бумаге или холсте. Меня восхищает античное искусство, баланс духовного и телесного, к чему я и стремлюсь в своих работах».

В своем творчестве художник ведет диалог с античным наследием. Кроме того, Фомин также исследует символизм и метафорическое значение в своих работах. Свобода человека – важная тема в творчестве.

## Konstantin Fomin artist of the FEDINI Gallery



**Konstantin Fomin**

artist of the FEDINI Gallery

## ARTIST STATEMENT

«Тема моих работ – жизнь и мифы, люди, все вместе...

Я изображаю в основном людей – женщин и мужчин в своем естественном состоянии. Считаю, что любое тело – прекрасно, обладает уникальными чертами и своей индивидуальной эстетикой. Создаю портреты, углубляясь и изучая индивидуальность модели, стараюсь выразить характерные внешние и внутренние, личные черты, раскрыть красоту, которую вижу в каждом человеке. Стремлюсь передать вечную красоту классическими и современными приемами в графике. Думаю над художественным осмыслением характеров и состояний, эмоционально выраженных через телесность.

Источники вдохновения для меня есть везде! Я наблюдаю за миром, за событиями, за тем, что происходит вокруг. Читаю книги и выявляю закономерности, ищу истории, которые меня вдохновляют. Записываю их, свои мысли, размышления в личный дневник и использую это все в своей работе.

Очень люблю поэзию, литературу и историю, искусство античности - это бесконечный источник вдохновения!»

**«Хочу чтобы у человека, который смотрит на мои работы, внутри застыла звенящая тишина...**

**Тишина – это то место, откуда мы все пришли...»**

Есть художники, которые меня восхищают и в какой-то степени влияют на мое творчество. Из художников прошлого это: **Рембрандт, Николай Фешин, Михаил Врубель, импрессионисты XXв.** Впечатляет их эмоциональность, экспрессия и мастерство, тонкий психологизм образов. Из графиков меня больше всего приходится по сердцу **Альбрехт Дюрер и Обри Бердслей** с их филигранностью и выразительными деталями, сложными образами и смыслами.

Чаще всего художник пишет пастелью на грунтованном холсте, тушью-пером или углем на бумаге в экспрессивной авторской манере, отражающей его личную яркую эмоциональность. Фомин видит красоту и создает ее в своих работах точной, живой линией, мерцающим пятном, эмоциональным цветом и выразительными фактурами. Использует в работе золото и соус – необычный национальный материал, обладающий интересными свойствами, им можно рисовать как пастелью и как акварелью, при помощи кисти и воды. Это классический материал, любимый в академии художеств.

## ИЗБРАННЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

Персональная выставка в Галерее «FEDINI Gallery» **КЛАССИКА** совместно со скульптором Ольгой Клапцовой, И.Ц. Сколково, Москва

Персональная выставка в Галерее «ЛИН» **ПРИВОДЯЩИЕ В ДВИЖЕНИЕ** совместно со скульптором Ольгой Клапцовой, Москва.

Персональная выставка в Галерее «Biblio Globus Art» **ОТСЕКАЯ ЛИШНЕЕ** совместно со скульптором Ольгой Клапцовой, Москва.



## Произведения искусства FEDINI Gallery

- ✓ Произведения искусства, представленные в этом каталоге, находятся в коллекции галереи, и вы можете их приобрести.
- ✓ На каждое произведение выдается сертификат подлинности и история владения
- ✓ Доставка по всему миру.



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery



**«ЗАБЫТЬЕ» (Oblivion), 2019**

тонирующая бумага, сепия, пастель (60x83 см)

Oblivion – состояние невесомости, неопределенности, забвения, застывших чувств и мыслей, фаза медленного сна, аккумулирующая силы, которая сменится фазой действий. Но пока- это момент релакса и внутренней работы, поиска внутреннего ресурса....

Картина - участница Международного Арт-проекта «НЕВЕСОМОСТЬ» 2022г., выставки современного искусства в ИЦ Сколково г. Москва и ARTANKARA Art Fair-2023 г. Анкара, Турция.

Работа “Oblivion” - выбор Юрия Омельченко (арт дилер, галерист, автор проекта АртПатруль), принявшего участие в проекте как эксперт и сделавшим свой выбор Специального участника более, чем из 500 работ.

**Price – Р 100 000**

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56



Серия "КРАСНОЕ КОЛЕСО" 2019

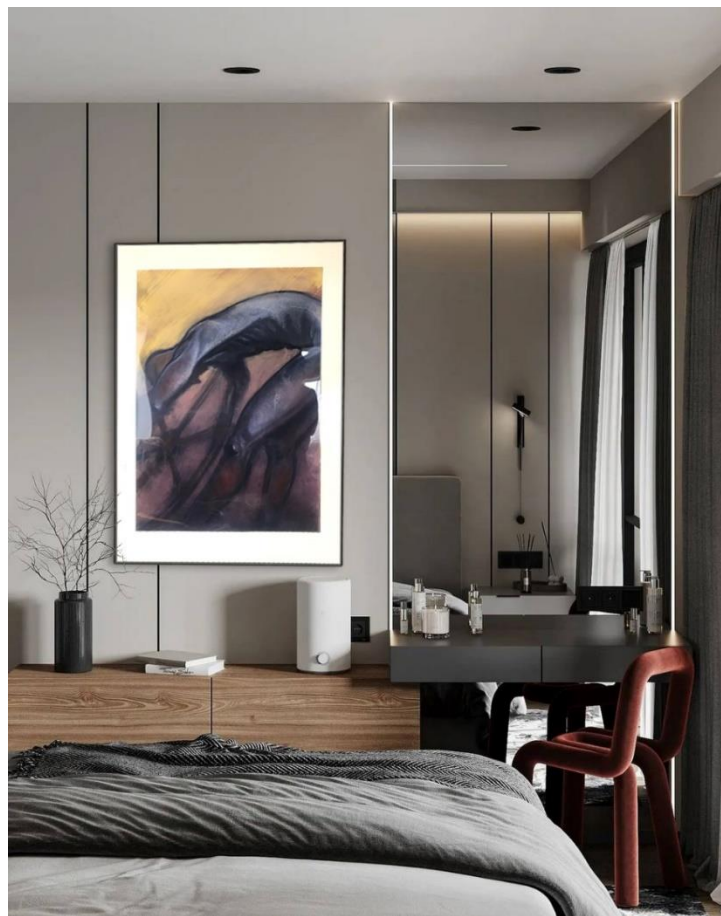


**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

FEDINI Gallery



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery



**«Красное колесо I» 2019**

бумага, цветной, акриловый грунт, уголь,  
пастель (100x70 см)

Первая часть триптиха "Красное колесо". Три человеческие фигуры, символизируют три ипостаси жизни с ее ежедневной работой, успехами и провалами. Работа Красное Колесо-1 - это моменты подъемов напряженной работы, поиск своего направления, дела, которое вдохновляет и приносит радость.

**Price – P 200 000**

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56





**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

«Красное колесо II Падение» 2019

бумага, цветной акриловый грунт, уголь, пастель (100x70 см)

Это вторая часть триптиха "Красное колесо" Три человеческие фигуры, символизируют три ипостаси жизни с ее ежедневной работой, успехами и провалами. Работа ПАДЕНИЕ - это моменты провалов и откатов в жизни каждого человека, черная полоса, которая обычно бывает преддверием нового этапа в жизни.

**Price – Р 200 000**

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56







**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

**“Красное колесо III” 2019**

бумага, цветной акриловый грунт, уголь, пастель (100x70 см)

Серя под названием «Красное колесо»

Колесо - как символ бесконечности, цикличности жизни.

Триптих, пастель, бумага 100\*70см . Три человеческие фигуры, символизируют три ипостаси жизни с ее ежедневной работой, успехами и провалами.

Колесо - не только символ времени и цикличности , бесконечности - это также символ творческой мысли, идеи и смелости в реализации себя - само колесо, использованное в постановке - деталь от машины для изготовления офортов - помогающее воплощению творческих идей.

А с идеями часто бывает так: непрерывный круг сомнений, провалов, работы и успеха и т.д. Смена направления жизни, когда найдено дело жизни и человек созидает, раскрутив колесо своей жизни на полную амплитуду.

Творчество Константина можно охарактеризовать емкой фразой уважаемого художником и любимого исполнителя Юрия Шевчука - это попытка **"вырваться за грань уютной прожитой свободы"**.

**Price – Р 200 000**

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56



Серия "КРАСНОЕ КОЛЕСО" 2019

**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

ARTWORKS IN INTERIORS



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery



**«ШАГ» 2017 г.**  
бумага, сепия, 100x70 см

**«Сделай шаг, и дорога появится сама собой»**

**Стив Джобс**

**Price – Р 120 000**

Для приобретения обращаться:  
[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56





**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

«ТОРС» 2017  
бумага, сепия 100x70 см

Торс – это теневая сторона личности.  
Это о внутреннем балансе светлого и  
темного.  
Размышление о природе человеческих  
поступков и чувств.  
Тайна творческого процесса, потаенные  
мысли.



**Price** – Р 150 000

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56





**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

**“СВОБОДА” 2019**

холст на картоне, акриловый грунт, пастель,  
работа наждачной бумагой 50x50 см

**ЧТО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ - СВОБОДА?**

Это - свобода быть собой, свобода принятия себя.

Часто мы видим избирательность или чрезмерность в принятии в себя чего-то извне: пищи, информации. Каким делает человека полная свобода от условностей и принципов, что он готов принять?

И готов ли он ПРИНЯТЬ СЕБЯ?

Для каждого из нас понятие СВОБОДА несёт что-то свое. Работа выполнена в технике граттаж. Холст грунтуется в несколько слоев разного цвета. И по мере работы, снимая слой за слоем при помощи наждачной бумаги, как скульптор, отсекая все лишнее и оставляя обнаженной главную мысль - приближаешься к задуманному образу, формируя руками выпуклые изгибы тела.

Работа принимала участие в выставке "МОСКОВСКАЯ ПАСТЕЛЬ 2020" от МСХ (Московского Союза Художников) Кузнецкий мост, 20 и в выставке «Истинное лето» - Выставка работ резидентов FEDINI Gallery Москва, август 2020г., в юбилейной выставке Музейно-выставочного центра "Тушино" - объединения выставочных залов Москвы. - государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы.

**Price – Р 60 000**

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56



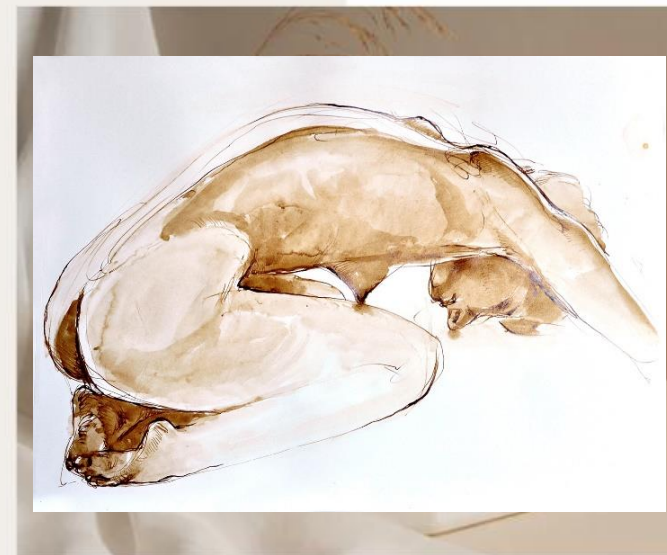
**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

## ГРАФИКА NU

Работа художника построена на восхищении образами - от портретов до рисунков обнаженной натуры.

Играя с различными линиями, формами и цветами, он старается уловить и передать характерную чувственность и тонкую художественную эстетику.

Художник видит красоту и создает ее в своих работах точной, живой линией, мерцающим пятном, лаконичным цветом.





## “ОБНАЖЕННАЯ” 2022

бумага/французская коричневая тушь, перо, кисть, 57x41 cm

Рисунок на бумаге/ коричневая французская тушь- одна, две линии, светотень, передающие позу, поворот, положение рук.

« Я люблю рисовать линии изгибов тела. Меня вдохновляет пластика и форма живого тела, и в то же время я ищу внутреннюю гармонию. Я вкладываю эмоции, восхищение красотой в свои картины, транслируя ее зрителю: глаза, лица, тела, их жизнь, движение, неподвижность и покой.»

Такая графика прекрасно дополнит интерьер – нежно и гармонично. Не доминируя, но привнося элегантность и красоту как в современные, так и в классические пространства. Выразительно смотрится в белом паспарту и рамке. Идеально подходит для спальни, будуара, просторной ванной комнаты и личной коллекции, для подарка ценителю искусства.

Они хорошо смотрятся парами или несколькими предметами на стене.

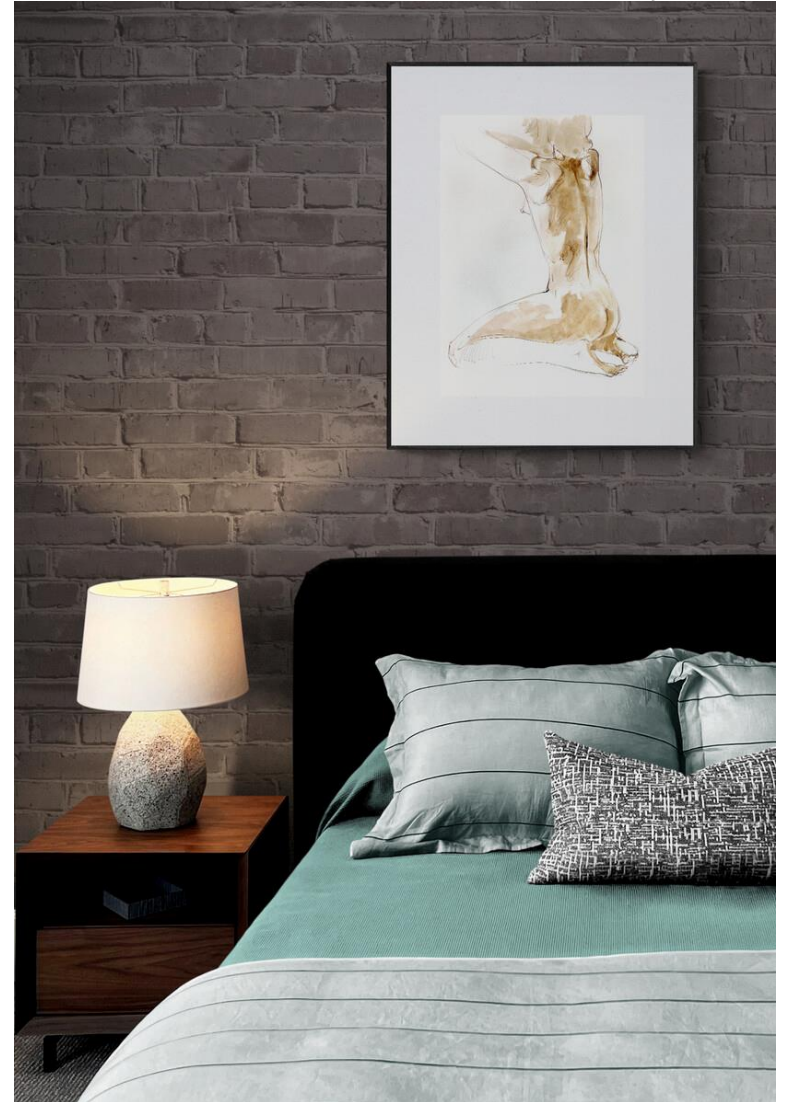
**Price** – Р 25 000

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56



# ARTWORKS IN INTERIORS



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery





# ARTWORKS IN INTERIORS



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery





### “ОБНАЖЕННАЯ” 2022г.

Бумага/французская коричневая тушь, перо, кисть 20\*24 см

Рисунок на бумаге/ коричневая французская тушь- одна, две линии, светотень, передающие позу, поворот, положение рук.

Создание графических листов - процесс быстрый и приятный. Художник получает истинное наслаждение от того как тушь ложиться на бумагу. Но эта легкость обманчива. За ней стоят тысячи рисунков и годы рисования.

Работа художника Константина Фомина построена на восхищении женскими образами - от портретов до рисунков обнаженной натуры. Художник видит красоту и создает ее в своих работах точной, живой линией, мерцающим пятном, лаконичным цветом и выразительными фактурами. В своем творчестве Фомин передает вечную красоту классическими и современными приемами в графике, использует в работе пастель, акрил, золотую поталь, тушь, перо, кисть, тростниковое перо.

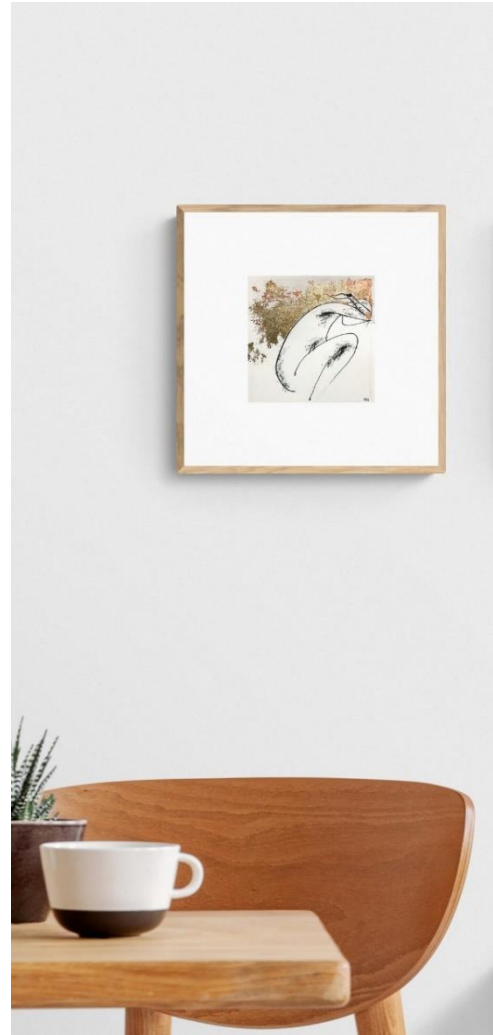
**Price** – Р 8 000

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56



# ARTWORKS IN INTERIORS



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery



**ГРАФИКА NU**  
серия «Белое На Черном»



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

**“ОБНАЖЕННАЯ”** Белое на черном 2023г.  
Бумага черная / белая тушь, перо (30\*40см )

Рисунок на бумаге/ белая тушь - одна, две линии, светотень, передающие позу, поворот, положение рук.

Создание графических листов - процесс быстрый и приятный. Художник получает истинное наслаждение от того как тушь ложиться на бумагу. Но эта легкость обманчива. За ней стоят тысячи рисунков и годы рисования.

Работа художника Константина Фомина построена на восхищении женскими образами - от портретов до рисунков обнаженной натуры. Художник видит красоту и создает ее в своих работах точной, живой линией, мерцающим пятном, лаконичным цветом и выразительными фактурами. В своем творчестве Фомин передает вечную красоту классическими и современными приемами в графике, использует в работе тушь, перо, кисть.

**Price** – Р 20 000

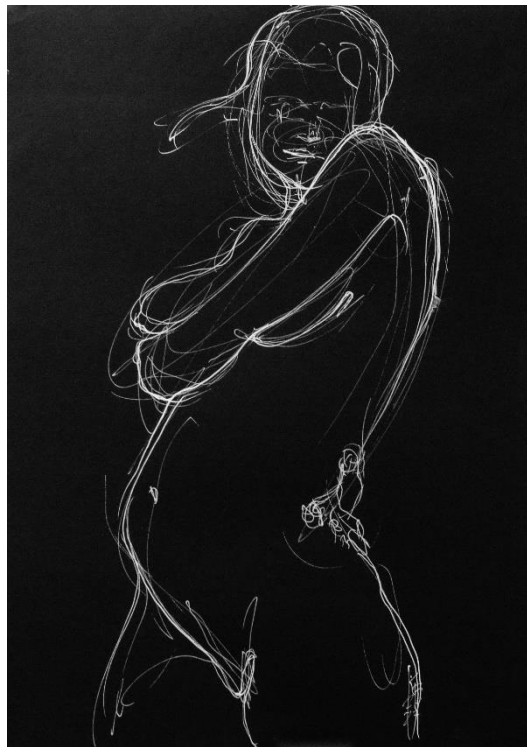
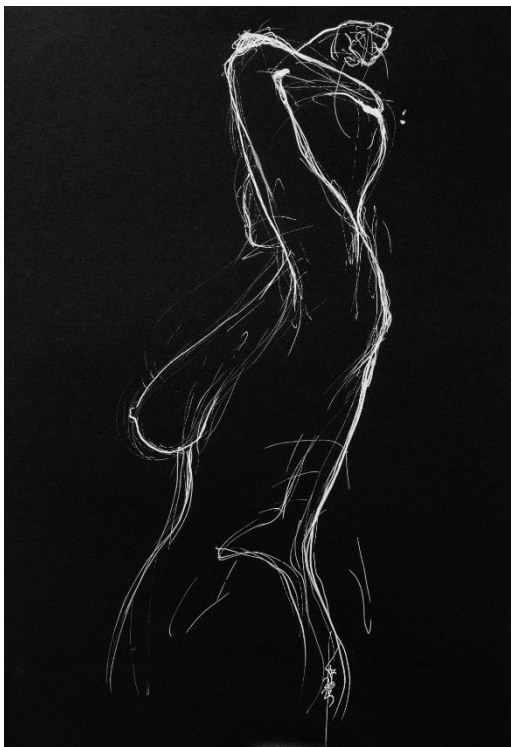
Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56



**ГРАФИКА NU**  
серия «Белое На Черном»

**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery



**Price – Р 20 000**

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56



# ARTWORKS IN INTERIORS

**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery



**Price – Р 20 000**

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56



## ГРАФИКА NU

серия «Золотые Миниатюры»



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery

“Ветер” 2023г.

Мелованная бумага, тушь, золотая поталь  
(16x16см, в паспорту 23x23см )

Серия небольших графических работ с использованием потали. Материал выбран не случайно. Поталь - очень хрупкая и тонкая и как нельзя лучше отражает хрупкость, мимолетность человека во вселенной. Человек может существовать только в определенных условиях, в узком диапазоне температуры и влажности. Наша жизнь коротка в масштабах вселенной, как вспышка солнечного света в каплях всплеска воды... И то, что работа заключена в раму, имеющую свою глубину, под стекло - олицетворяет и создает защитную оболочку и внутренний микроклимат нежной графике.

Фактура золотой поверхности уникальна в каждой работе. Поталь непредсказуемо ложится на бумагу в пределах графической линии и дальше живет своей жизнью в интерьере, играя и меняясь в течении дня в зависимости от освещения, изменяя свое внутреннее состояние и рождая солнечные блики.

Price – Р 15 000

Для приобретения обращаться:

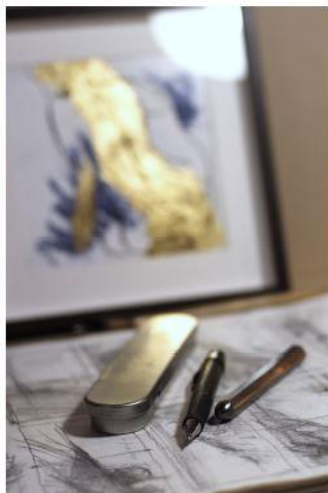
[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по ватсап +7 926 593 86 56



## ГРАФИКА NU

серия «Золотые Миниатюры»

**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery



“В потоке” 2023г.

Картон, тушь, акрил, пастель, золотая поталь, лак

16x16 см, в паспарту 23x23 см

Из серии графических миниатюр "Экспрессия-линии и цвет" Все течет, все изменяется! Быть в потоке - мне кажется есть в этом что-то очень женское, спокойное, неторопливое...

Течение женской энергии струится вдоль изгибов тела и несет по течению жизни в правильную сторону. Быть в потоке жизни и оставаться собой! Фактура золотой поверхности уникальна в каждой работе. Поталь непредсказуемо ложится на бумагу в графических линиях, и дальше живет своей жизнью в интерьере, играя и меняясь в течении дня в зависимости от освещения, изменяя свое внутреннее состояние и рождая солнечные блики. Можно рассматривать эту игру света вновь и вновь.

**Price** – Р 15 000

Для приобретения обращаться:

[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com) или по вотсап +7 926 593 86 56





ARTWORKS IN INTERIORS



**Konstantin Fomin**  
artist of the FEDINI Gallery



# CONTACTS



<http://galleryfedini.art>



[fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com)

[info@galleryfedini.art](mailto:info@galleryfedini.art)



+33 7 45 63 12 81  
+7 (926) 593 86 56  
(WhatsApp, Telegram)



[@gallery\\_fedini](https://www.instagram.com/gallery_fedini)

