

Modern contemporary  
art gallery  
"FEDINI Gallery"



# FEDINI Gallery

**ART MOSCOW 2023**

Antique & Art Fair

при партнёрстве:  
салон мебели **RiCCo**

CATALOGUE DE L'EXPOSITION  
MOSCOU 2023



**La projet pour  
"ART MOSCOW FAIR 2023"**

Как много дано Человеку! Сколько силы природа дала Человеку! Много подвластно Человечеству! Бесчисленны успехи Человека в прошлом! И сегодня Человек продолжает совершать подвиги! Мы многим научились обладать, мы многое умеем, многое знаем. Бесконечен наш потенциал!

Остановитесь... замрите... на мгновение, на самую малость замрите! Не застит ли взор Человеку блеск свершенных побед? Все ли видит Человек, разглядывая мир через «оптику» достижений своих? Так ли достойны наши попытки развиваться? А развиваться — это становиться выше... выше низменных устремлений и выше слабости духовной, которая неотступно следует за Человеком, — в том его вечное испытание: преодолевать себя. И только так — через преодоление, когда отказываешься становиться хуже, чем был вчера, потому как будущее нам подарено для того, чтобы стать выше, ежедневно возрождаясь, пестуя возможности свои, подтверждая искренность намерений своих через дела и свершения.

Мир, в котором живёт человек, всегда был непрост. Сегодня к «обычным» проблемам прибавились принципиально иные, связанные с пересмотром традиционных представлений, сменой одного технологического уклада другим, новой постановкой этических вопросов.

Работы проекта «GOODУТРО» и других художников, представленных на Арт-Москва 2023, не решит масштабных проблем человечества, скорее, они обращены к тем, кто стоит на «личном перепутье», пытаюсь ответить на острые вопросы собственной жизни, в пространстве меняющегося мира осознать свои диссонансы, определить направление дальнейшего движения. Работы обращены к тем, кто в попытках поиска себя открыт к чужому опыту.

Поиск смысла собственного существования интимен по определению, бритьё тоже не публичное действие, но происходит это, — в соответствии с концепцией, — как будто бы на наших глазах, что заставляет воспринимать портрет, созданный художником, то ли как «автопортрет» изображённого, то ли как сэлфи. Герои произведений — в состоянии общения с собой, но свидетелями этого «тайного» процесса становятся художник и зрители, со стороны наблюдающие молчаливый внутренний диалог. Со стороны ли? Ведь зрители находятся там, где должно быть зеркало.

Возможно, чтобы данный проект стал для кого-то символом «начала»-действий, событий, позитивного настроения? Способны ли произведения оказаться созвучными поворотному моменту в жизни конкретного посетителя экспозиции? Ответы на эти вопросы интересны и художнику, и куратору галереи, и самому зрителю.

---

В 2023 году на "АРТ МОСКВА" (ярмарка современного и классического искусства в России) FEDINI Gallery представляет работы резидентов галереи — мастеров фигуративной и портретной живописи: Ларисы Герасимчук и Николая Кузнецова, а также работы из серии "100 портретов Данте" скульптора Алексея Благовестного.

Даты: 19 по 23 апреля 2023 г.

Адрес: Гостиный двор, Москва, Россия



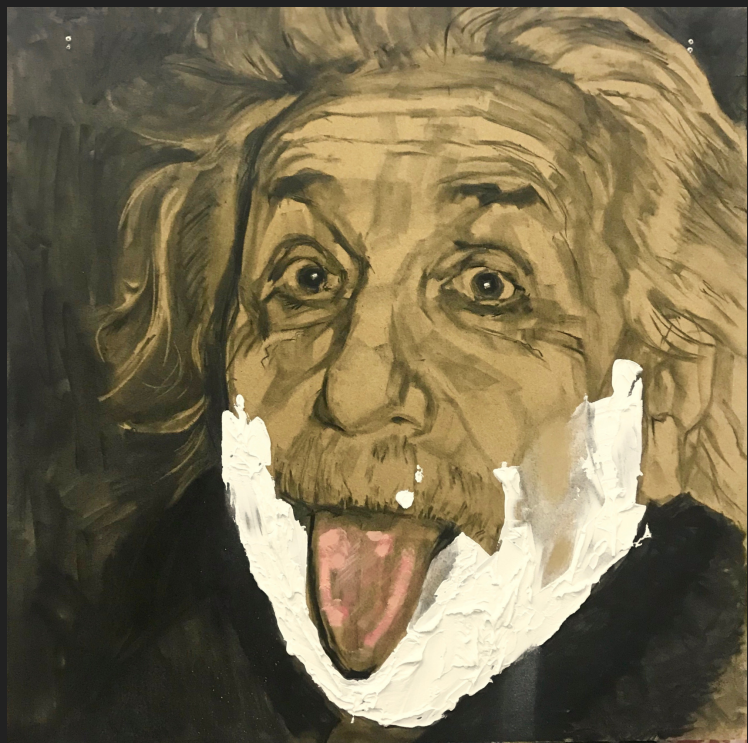
**Nikolay Kuznetsov**

История создания произведения «Утро доброе» Автопортрет, связанна с личной драмой художника. И финальной точкой в разрешении проблемы формально стало действие сбривание бороды и срезание хвоста (косички-косы), которые он носил более 25 лет. Когда он увидел себя в пене в зеркале, то понял, что это сюжет произведения, который будет говорить о смене личных парадигм, о смене философского в своей жизни, какие бывают у нас у многих и которые должны делать человека лучше духовно-нравственно, этичней. Драматические события нашего времени ставят человеку задачу об изменении личных и общественных парадигм.



«Selfportrait» 103x103 см, мдф, акрил, 2018

Эйнштейн умер от аневризмы аорты 18 апреля 1955 года. По данным Американского музея естественной истории (AMNH), возле его сердца лопнул кровеносный сосуд. Ранее его спросили, хочет ли он сделать операцию, и Эйнштейн отказался. «Я хочу идти, когда хочу», - сказал он. «Безвкусно продлевать жизнь искусственно. Я сделал свое дело; пора идти. Я сделаю это элегантно». В один день или в одно #GoodУтро Альберт принял решение, что «пора». И это было его прекрасное «утро». Почему прекрасным? Потому что, Он сам, принял такое решение, которое не продлило его жизнь. Таких решений было в его жизни не мало, и поэтому он останется для нас и для последующих поколений - великим учёным и человеком..



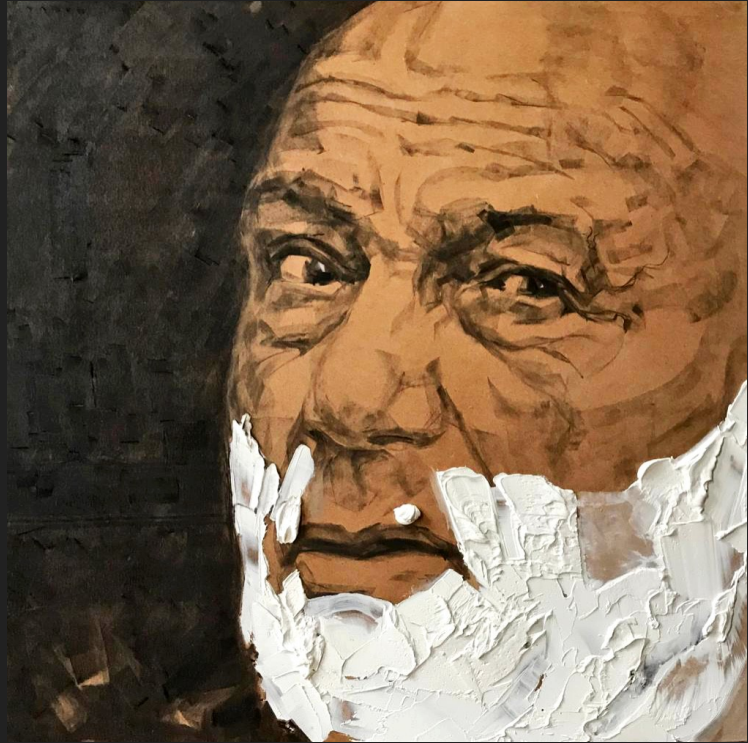
«Albert Einstein» 110x110 см, мдф, акрил, 2020

Р 350 000



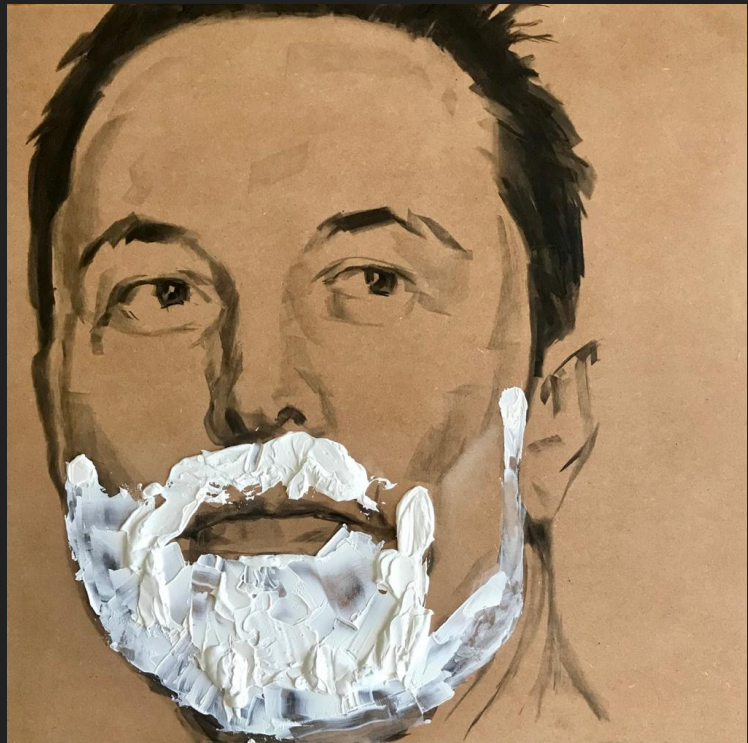
**Nikolay Kuznetsov**

Француз, сын эмигрантов из России, много бродил по миру, чтобы вернуться. Родители во время оккупации Франции вернулись в СССР и прониклись советским строем. На протяжении долгих лет Владимир каждое утро вставал, брился для того, чтобы пойти на работу и доказывать в своих интервью правоту советского строя. Но в одно #GOODУТРО он засомневался, и его взгляды на жизнь перевернулись. Он стал противником советского режима и уехал в США. Вернулся через несколько лет и занял свою нишу на новом российском телевидении. Живет и продолжает творить в новых реалиях.



«Vladimir Pozner» 103x103 см, мдф, акрил, 2020

В 1995 г., интернет овладевал умами человечества. Илон Маск решил запустить интернет-стартап, а не достигать научных степеней в Кремниевой долине. В итоге он впервые становится долларовым миллионером. Как признавался Маск, он никогда не думал, что сможет разбогатеть, он просто хотел заработать столько, чтобы «покрыть аренду и купить немного еды». В 2002 году Илон Маск основывает первую частную компанию, осуществляющую полёты в космос. В настоящий момент, владелец «SpaceX» заявил о намерении колонизировать Марс. Какая же идея пришла в голову Илону в сегодняшнее #GoodУтро? Марс? Юпитер? Просторы Млечного пути? Мы можем только догадываться. Определенно, для этой личности - нет предела потенциалам. И каждое утро для него – это безграничные возможности.



«Elon Musk» 103x103 см, мдф, акрил, 2020

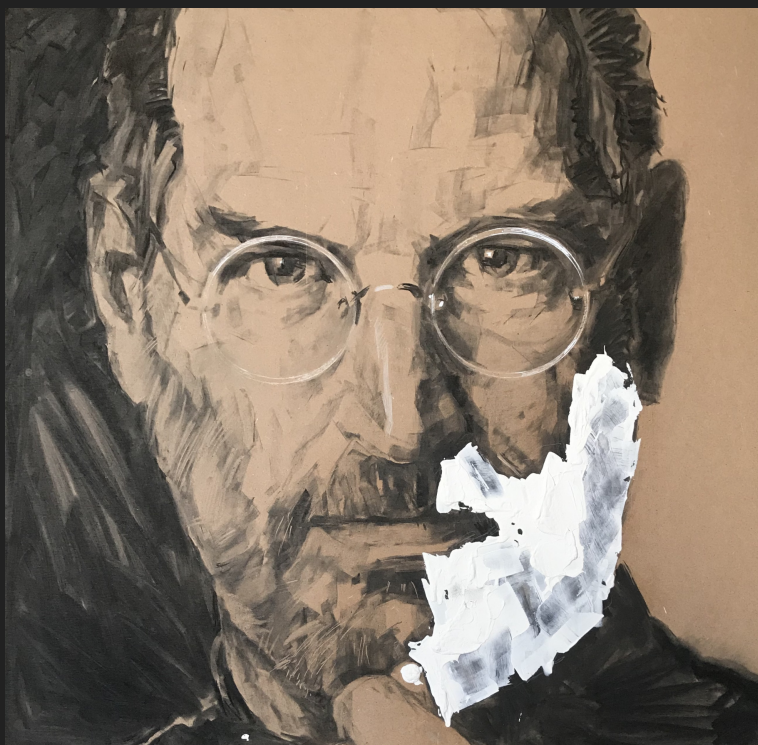
₽ 350 000



**Nikolay Kuznetsov**

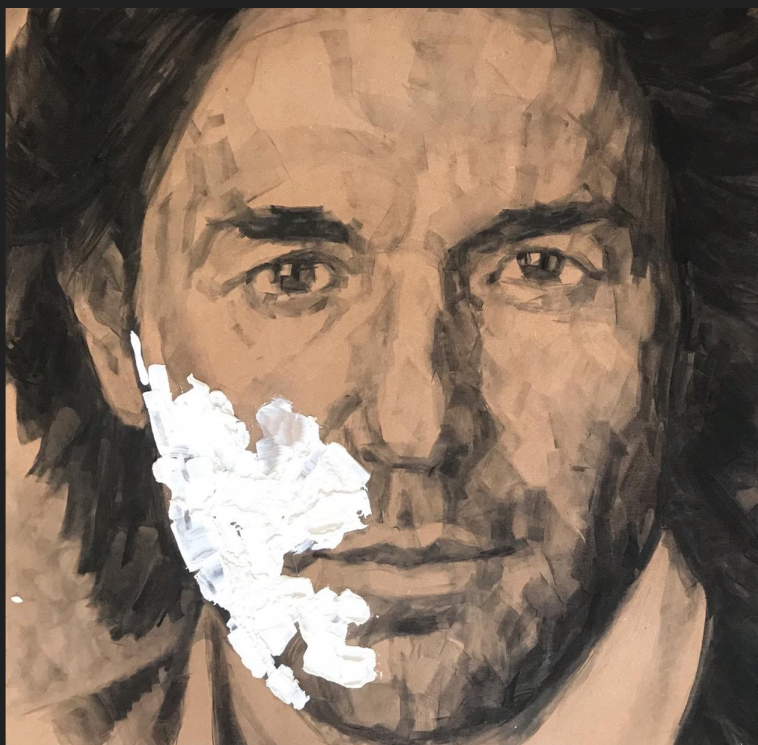
Я смотрю в зеркало каждое утро и спрашиваю себя: „Если бы сегодняшний день был последним в моей жизни, захотел ли бы я делать то, что собираюсь сделать сегодня?“ И как только ответом было „нет“ на протяжении нескольких дней подряд, я понимал, что надо что-то менять»

@ Steve Jobs



«Steve Jobs» 103x103 см, мдф, акрил, 2020

Молодой человек из Мурманской области, из простой семьи геофизика и воспитателя детского сада. Окончил МГУ с отличием и сделал головокружительную карьеру на российском телевидении. Каждое утро, бреясь перед зеркалом в своем роскошном доме, он настраивается на «выход». Его дни пронизаны этим образом. Когда он наедине с самим собой, глядя в свое отражение, видит ли он сомнения? Готов ли он опять предстать перед миллионами зрителей сегодня самим собой, раскрывая проблему других людей?



«Andrey Malakhov» 103x103 см, мдф, акрил, 2020

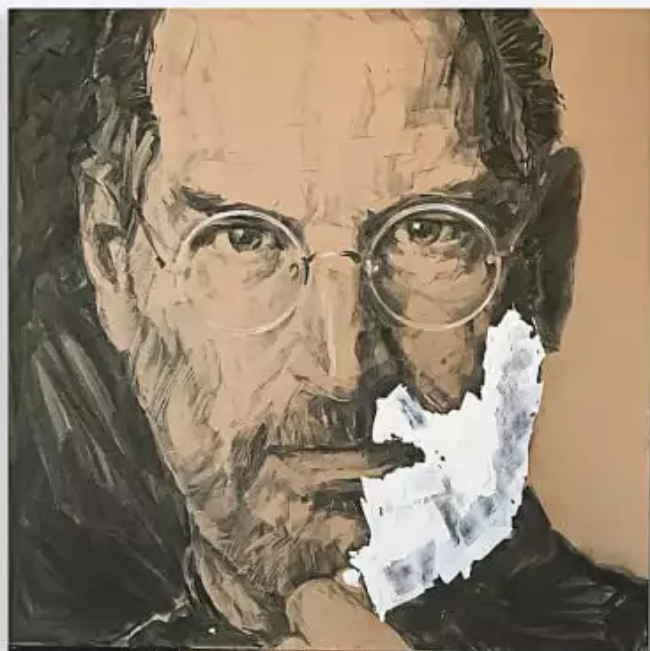
₽ 350 000

Modern contemporary  
art gallery  
"FEDINI Gallery"



**Тумба. Дизайнерский проект "АРТмск 1"**  
Эмаль МДФ Шпон Жидкий металл  
Направляющие Blum  
165 000 Р

Modern contemporary  
art gallery  
"FEDINI Gallery"



**Тумба. Дизайнерский проект "АРТМск 2"**

МДФ Шпон Дуб шоколадный  
Петли Blum / Hettich под пуш  
Толкатели Blum

93 000 руб. Р





**Nikolay Kuznetsov**

Прекрасно поющий грузин из Сочи так устал годами петь по одним и тем же ресторанам родного города, что терял радость от любимого дела и топил себя в алкоголе. Он много зарабатывал, работая ночи напролет, но и много кутил. Что видел он в своих глазах, глядя в зеркало по утрам? Усталость, пресыщение, тупик. Однажды в GoodУтро он решил прекратить это в один миг и поехать в Москву. Не за славой, а за жизнью, иначе его конец был близок. Нужен был глоток свежего воздуха, новая жизнь в его 30 лет. А в глазах тогда была надежда, которая даёт сил по сей день.



«Grigory Leps» 103x103 см, мдф, акрил, 2020

Он страдал от острой астмы, он отлично справлялся со спортом, играя в футбол и гольф, занимаясь плаванием и стрельбой. Играл в регби в клубе Universitario de Buenos Aires. На протяжении всей своей жизни он был увлечен книгами и поэзией. У него была коллекция из около 3000 книг. Он также был увлечен шахматами и участвовал в местных турнирах. Хотел стать врачом и лечить от проказы. Но в одно GoodУтро он стал революционером. Что думал он тогда? Новая жизнь звала его, уверенность, что за ним - правда. Желание спасти нуждающихся, построить новый мир. Его не пугал печальный исход революционера, он его осознавал. Быть может, в зеркале он видел и страх в своих глазах, но на мгновения – решимость отодвигала все препятствия внутри и вера в правое дело.



«Che» 110x110 см, мдф, акрил, 2019

₽ 350 000





**Nikolay Kuznetsov**

В Айдан, как и в самой жизни, заложена противоречивость, протестность, инновационность. Все, что она делает, имеет идею. Она даже бреет голову – концептуально. И это пространство для ее творчества, и путь сквозь тернии: мышление людей и установок систем. В 90-х создавала спрос на современное искусство, основав одну из первых частных галерей в России. Спрос на русское искусство упал, вмешалась политика - это Айдан не устраивает и случается новый поворот. В 2012 закрыла галерею, сосредоточилась на собственном творчестве. Глядя себе в глаза, она знает, что новый день как новая жизнь. С каждым новым GoodУтро у неё есть возможность выразить себя.



«Aidan» 103x103 см, мдф, акрил, 2020

Австрийский подросток, испытывающий травлю из-за гомосексуализма, в 17 лет осмелился сделать каминг-аут в небольшой деревушке, где и ныне к такому не готовы. Занимался пением, окончил школу моды. Устал от травли и неприятия ориентации и однажды появился в ток-шоу в образе «женщины с бородой» - Кончиты Вурст, в который вложил послание в защиту толерантности, инаковости и принятии человека таким, какой он есть. Перед выходом на съемки, глядя в собственное отражение, он думал, что обратной дороги нет, он должен высказаться за себя и за тех, кто не может это сделать. Он выбирал и творческий путь. Эта была дверь в новую жизнь. Сейчас, глядя в зеркало, не теряет ли он себя? Кто перед ним – Кончита или Томас?



«Conchita Wurst,» 103x103 см, мдф, акрил, 2020

₽ 350 000



Modern contemporary art  
gallery "FEDINI Gallery"

Larisa Gerasimchuk

"Рубашка", 2015  
100x80 см (оформлена)  
холст, масло



₽ 300 000

"Бег", 2018  
120x90 см  
холст, масло



₽ 300 000



Modern contemporary art  
gallery "FEDINI Gallery"

Alexey Blagovestnov

Скульптура  
из проекта  
«100 портретов Данте»  
№ 19  
гипс, ~ 28/25/20 см



₽ 100 000

Скульптура  
из проекта  
«100 портретов Данте»  
№ 18  
гипс, ~ 25/23/20 см



₽ 100 000



## Contacts


По всем вопросам услуг галереи и партнерства обращайтесь:

<https://galleryfedini.art/>

[info@galleryfedini.art](mailto:info@galleryfedini.art) / [fg.nice.gallery@gmail.com](mailto:fg.nice.gallery@gmail.com)

tel.: +7 (926) 593 86 56 +33 7 45 63 12 81

(WhatsApp, Telegram, SMS)

 Moscow, Russia / Nice, France 

Партнёр галереи

**RiCCö**  
САЛОН МЕБЕЛИ

Встроенные шкафы Декор Шкафы-купе Кухни Кровати Гардероб Детская  
**Дизайнерская мебель**

 Шоурум: Москва, Дмитровское ш, 73 стр.2 (ТЦ MetroMall)

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА-ТЕХНОЛОГА  
+7 903 005 47 38

Посетите сайт <http://mebelricco.ru/>

